

Verpackungskennzeichen

„Made for Recycling Interzero“-Siegel



Für Druck auf
weißen/hellen Hintergründen



Für Druck auf
farbigen/dunklen Hintergründen



Dieses Kennzeichen wurde für die Kennzeichnung von kreislauffähigen Verpackungen entwickelt. Nach einer wissenschaftlich fundierten Verpackungsanalyse von Interzero und dem Ausweis einer guten oder sehr guten Recyclingfähigkeit der Verpackung besteht die Möglichkeit, das Siegel zu nutzen.

Der Druck erfolgt **immer in der farbigen Hauptvariante** in den Farben Interzero-Blau und Interzero-Cyan (Farben siehe bitte unten). Ist der Druck in Farbe nicht möglich, wird das Zeichen in Schwarz/Weiß gedruckt. Das Zeichen kann in Ausnahmefällen als Prägung oder eingebrannt erscheinen. Für die Farbvarianten stehen digitale Vorlagen bereit.



Bei Druck in Schwarz/Weiß



Für Prägungen, wo ein Druck nicht möglich ist

Farbsystem

Primär- und Sekundärfarben

Weiß

Pantone WHITE
CMYK 0/0/0/0
RGB 255/255/255
HEX #FFFFFF
RAL 9016
Folie 3M 100-10
Folie Avery 900 SC
Folie Orafol 751C010
Stickgarn: Madeira Polyneon 1801

Interzero-Blau

HKS 41
Pantone 534
CMYK 100/70/10/50
RGB 0/38/82
HEX #183362
RAL 5011
Folie 3M 100-27
Folie Avery 932 SC
Folie Orafol 751C588
Stickgarn Madeira Polyneon 1277

Interzero-Cyan

HKS 47
Pantone Pro. Cyan
CMYK 100/0/0/0
RGB 0/157/211
HEX #009DD3
RAL 5015
Folie 3M 100-57
Folie Avery 942 SC
Folie Orafol 751C517
Stickgarn Embroidery

Interzero-Gelb

HKS 3
Pantone 109
CMYK 0/15/100/0
RGB 255/206/0
HEX #ffce00
RAL 1023
Folie 3M 100-15
Folie Avery 951 SC
Folie Orafol 751C021

Die **Primärfarben Weiß und Interzero-Blau** prägen das Erscheinungsbild und werden in der Gestaltung sämtlicher Medien vorrangig eingesetzt. Weiß wird in erster Linie als Flächenfarbe, Interzero-Blau als Textfarbe eingesetzt.

Die **Sekundärfarben Interzero-Cyan und Interzero-Gelb** werden akzentuiert eingesetzt. Interzero-Cyan tritt als Auszeichnungsfarbe in der Typografie und in Diagrammen auf und kann zur Gliederung von Themen auch vollflächig eingesetzt werden. Interzero-Gelb ist vorzugsweise in Grafiken und Störern zu verwenden.

Aufrasterungen von Schwarz können für nachgeordnete Texte wie z.B. Seitenzahlen, bei mehrsprachigen Texten, in Diagrammen und Tabellen zum Einsatz kommen.

Aufrasterungen von
Schwarz (10%–90%)

